

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Format per la progettazione

Nomi docenti	FESTA MIRELLA - TRONCONE SIMONE – DE FILIPPO ANTONIO – VITIELLO MARIA ROSARIA
--------------	--

Titolo EAS	“Il cammino di Dante e Mozart”	
Target (Classe, alunni)	Classe II della secondaria di I grado	
Competenza/e che EAS mira a sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua: l'alunno è in grado di isolare i fatti centrali e di comunicarli. - Competenze sociali e civiche: l'alunno rispetta le regole condivise, collabora con gli altri, esprime le proprie personali opinioni. - Consapevolezza ed espressione culturale: osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. - Imparare ad imparare: possiede un patrimonio base di conoscenze ed è capace di procurarsi nuove informazioni 	
Cosa saprà/saprà fare l'allievo al termine di questo EAS?	<ul style="list-style-type: none"> - Saprà selezionare i contenuti da trasmettere poi in modo creativo (contenuti tratti dalle cantiche dell'Inferno e del Paradiso e da “<i>Il flauto magico</i>” di Mozart) - Saprà collaborare con i compagni all'interno del gruppo, rispettare le regole per una democratica convivenza, accettare il punto di vista altrui. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Saprà organizzare il proprio lavoro nell’ottica del gruppo, rispettando le diverse identità. - Saprà analizzare e rielaborare dati e situazioni per raggiungere uno scopo 	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Preparatoria (logica didattica: problem solving)	<p>Nella prima fase il docente di lettere, terrà delle lezioni frontali che avranno lo scopo di raggiungere le conoscenze necessarie (il racconto dell’opera di Mozart, Dante, l’allegoria, figure retoriche, le Cantiche ecc.....).</p> <p>Successivamente mostrerà dei video inerenti le due grandi opere (filmati e recitazione dei versi danteschi da parte di attori italiani come Gassman).</p> <p>La docente di ed.musicale, invece, si occuperà dell’ascolto delle tracce de <i>“Il flauto magico”</i>.</p>	
COSA FA L’INSEGNANTE	<p>Setting:</p> <p>Gli spazi d’azione saranno l’aula didattica, la sala musica, la sala teatro.</p> <p>Nell’aula didattica avverrà la lezione frontale del docente che mirerà a rendere chiari i versi di Dante e il “viaggio” intrapreso nel suo complesso, si svolgeranno, poi, i lavori di gruppo miranti ad estrapolare le parti da inscenare;</p> <p>nella sala musica ogni gruppo sceglierà le varie melodie tratte dall’opera di Mozart e si eserciterà a suonarle;</p>	

COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI	nella sala teatro verranno proiettati dei video inerenti la declamazione dei versi danteschi ad opera di grandi attori quali Gassman e si svolgeranno le prove per la rappresentazione teatrale finale.	
<p>Operatoria (logica didattica: learning by doing)</p> <p>COSA FA L'INSEGNANTE e COSA FANNO GLI STUDENTI</p>	<p>Nella prima fase il docente, dopo alcune lezioni frontali che avranno lo scopo di raggiungere le conoscenze, dividerà la classe in piccoli gruppi. Ogni gruppo dovrà scegliere tre scene tratte dalla <i>Divina Commedia</i> e tre scene tratte da <i>"Il flauto magico"</i>, che mostrino il parallelismo tra queste opere. In questa fase saranno mostrati dei video inerenti tali opere.</p> <p>Nella seconda fase dovranno associare la parte musicale, ormai conosciuta nella fase preparatoria, ad alcune delle scene da loro selezionate precedentemente.</p> <p>Nella terza fase gli alunni dovranno scrivere una breve sceneggiatura. e poi rappresentare ciò che hanno ritenuto valido estrapolare nella prima fase. Questo sarà un compito arduo per loro, perché dovranno cercare di far confluire tutte le idee avute in piccoli gruppi nel grande gruppo classe.</p>	

Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Ristrutturativa (logica didattica: [logica didattica: reflective learning]) COSA FA L'INSEGNANTE COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI	Alunni e docenti, dopo le fasi preparatoria e operatoria, guideranno gli alunni ad esprimere in modo creativo tutte le conoscenze e le abilità acquisite. Utilizzando il linguaggio verbale, musicale, mimico-gestuale. Gli studenti rappresenteranno ciò che hanno ritenuto valido estrapolare e selezionare durante le fasi precedenti. Questo sarà un compito arduo per loro, perché dovranno cercare di far confluire tutte le idee avute in piccoli gruppi nel grande gruppo classe.	
Valutazione (si rimanda all'allegato rubrica di valutazione)		

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l'EAS ha mirato a sviluppare.
Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;
2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;
3. i contributi selezionati dal gruppo.

Rubrica di valutazione

Competenza /e	Dimensioni	Criteri	Indicatori
Comunicazione nella madrelingua	Progettare Comunicare Rappresentare	Saper selezionare i contenuti Saper trasmettere i contenuti in modo creativo	Leggere e comprendere il linguaggio poetico Individuare nei testi proposti le informazioni utili allo scopo Manipolare il testo proposto
Competenze sociali e civiche	Collaborare Partecipare Agire in modo responsabile e costruttivo	Rispettare le regole condivise Collaborare con gli altri Esprimere opinioni personali	Interagire in modo costruttivo nel gruppo Gestire in modo positivo la conflittualità Rispettare i diversi punti di vista
Imparare ad imparare	Possedere un patrimonio base di conoscenze Essere capace di procurarsi nuove informazioni	Conoscenza di sé Analizzare e rielaborare dati e situazioni per raggiungere uno scopo Uso di strumenti informativi	Essere consapevole dei propri punti di forza e di debolezza Ricerca in modo autonomo le informazioni Saper gestire i diversi supporti scelti e utilizzati
Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare ed interpretare ambienti, fatti e fenomeni	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso ed apprezzare le diverse identità	Saper ascoltare e interagire per ottenere informazioni

Dimensioni	Livelli	Parziale 4-5 Sotto la costante e diretta supervisione del docente	Essenziale 6-7 Dietro precise indicazioni Livello raggiunto al contesto Livello raggiunto	Medio 8-9 Operando in modo autonomo, sapendosi adattare	Eccellente 10 In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

	Poco	Abbastanza	Molto
Ti è piaciuto lavorare con tutti I compagni del tuo gruppo ?			
Ti è piaciuto lavorare solo con alcuni compagni del tuo gruppo ?			
Quanto pensi di aver contribuito alla realizzazione del compito assegnato ?			
Quanto hanno contribuito gli altri membri del gruppo alla realizzazione del compito ?			
Quanto è stato utile lavorare in gruppo per risolvere i problemi ?			
Quanto sei stato interessato all'attività proposta ?			
Quanto pensi di aver imparato dall'attività proposta ?			
Vorresti ripetere questo tipo di attività su un altro argomento ?			